



présente

Le Symptôme

Premier album du Lavollée/Dubreuil/Larmignat Trio

sortie 20 avril 2011 - production ô jazz ! – distribution Codaex

Avec Benoît Lavollée (marimba, vibraphone),

Baptiste Dubreuil (compositions, piano, Fender Rhodes), Nicolas Larmignat (batterie)



Photo Géraldine Aresteanu

L'association orléanaise ô jazz ! (Orléans'Jazz, les Samedis du jazz, la Caravane de Jazz...) a choisi de produire le premier album du Lavollée/Dubreuil/Larmignat Trio, ultime étape de l'accompagnement "régional" d'une formation aujourd'hui promise à une audience beaucoup plus large...

Avec son répertoire de compositions originales, puissantes et généreuses, portées par une énergie sans temps morts, ce trio complice, à l'instrumentation inédite, propose un univers sonore et musical sans équivalent dans le paysage du jazz..

Avec l'accompagnement artistique de la **Scène Nationale d'Orléans** et de **Jazz à Tours**,
le mécénat des entreprises **thélem assurances** et **thévenin sa** et le soutien de la **Ville d'Orléans**.

Le Trio

Lauréat du Tremplin Jazz d'Orléans'Jazz en 2008

Programmé au festival Emergences (Tours) en 2008 et 2011, Jazz'in Cherverny 2009, aux festivals Orléans'Jazz 2008, 2009 et 2011, à Bourges en 2009, aux "Samedis du jazz" (Scène Nationale d'Orléans) en 2010.

Le trio s'est produit à l'automne 2010 dans le cadre de la Caravane de Loire (projet "Caravane de jazz"), en accompagnement de 200 musiciens.

**Lors du Concours National de Jazz de La Défense en juillet 2010,
Benoît Lavollée a remporté le 1er Prix dans la catégorie soliste.**

Benoît LAVOLLÉE (marimba, vibraphone) *Né en 1979*

Après des études aux conservatoires d'Orléans et de Créteil, Benoît décide de s'orienter vers le jazz et les musiques improvisées et plus particulièrement au vibraphone.

Etudie avec **Franck Tortiller** et David Patrois, ainsi qu'au sein du département jazz et musiques improvisées du CNR de Tours et de Jazz à Tours dans la classe de **Guillaume de Chassy**.

Joue régulièrement avec l'Orchestre d'Orléans, l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre ainsi qu'avec la compositrice **Isabelle Aboulker** (enregistrement de trois disques pour Gallimard Jeunesse), pour le classique. En 2003, il participe à la création française de Pour toi Baby ! Sérénade Electorale, comédie musicale de Georges Gershwin créé par Jean Lacorneri et Bernard Yanotta (plus de 50 représentations en France et en Suisse).

Participe au projet "Sound Painting" au sein du collectif "**Paint Atonik**" (travail régulier avec **Walter Thompson**). Joue dans le Quintet **Zoot** de Ronan Mazé avec Baptiste Dubreuil, Bertrand Hurault et Stéphane Decolly. Zoot est lauréat du Grand Prix du Jazz Européen de la Ville de Salon-de-Provence (2006), ainsi que du Tremplin d'Orléans Jazz Festival (2007)...

Baptiste DUBREUIL (compositions, piano, Fender Rhodes) *Né en 1974*

Etudie le piano classique avec Isabelle Fiesne puis se tourne vers le jazz avec l'enseignement de **Bojan Z, Thierry Vaillot et Georgi Kornazov** (Jazz à Tours).

Il participe entre autres aux stages de **Steve Coleman et Aka moon** et joue en formation depuis 1992 avec Stéphane Decolly, Nicolas Larmignat, Bertrand Hurault, Loïc Blairon, Joe Quitzke, Pascal Le Gall, Cyrille Boudesocque, Nicolas Lemoullec, Sébastien Boisseau, Ronan Mazé, Pascal Maupeu.

Sous l'impulsion de Jazz à Tours, il écrit trois pièces pour le Grand Loudsadzak de **Claude Tchamitchian** pour un concert unique au Petit Fauchoux. Fondateur du "**Dub Trio**" et du "**Dub 4tet**" dans lesquels il joue actuellement, ainsi que de **Jass**, il participe également aux projets suivants : Le Rôdeur (Sophie Baudeuf), Les Suivants (Valérian Renault), Maupeu-Hurault-Dubreuil (ciné concerts)...

Nicolas LARMIGNAT (batterie) *Né en 1973*

Après avoir étudié la batterie au sein de l'école Dante Agostini, il se forme à la pratique du jazz en autodidacte. Il multiplie les rencontres et les projets depuis quinze ans avec entre autres Denis Badault, **François Jeanneau**, Claude Barthélémy, **Ben Monder**, Alain Ballamy, **Régis Huby**, **Médéric Collignon**, Olivier Benoît, **Claude Tchamitchian**, Eric Echampard, **Jean-Christophe Cholet** ou Alain Vankenhove...

S'est produit au sein des formations suivantes : **Trio Triade** - C.Piromalli / S.Boisseau, **Sextet Frasques** de Guillaume Hazebrouck, **Crilustraude** - Pascal Maupeu / Stéphane Decolly, **Quintet Itinéraire Imaginaire** du pianiste Stéphane Oliva

Il est membre de : **Trio d'Yvan Robilliard**, **Entresilences** d'Issam Krimi, **Rigolus**, **Rockingchair** - Airelle Besson/Sylvain Rifflet, Quartet de la saxophoniste **Lisa Cat-Berro**, Trio Lavollée/Dubreuil/Larmignat, **Danzas**, de Jean-Marie Machado

Il s'est également produit occasionnellement au sein du Mégaoctet d'Andy Emler, du trio de Norbert Lucarain ou aux côtés de Michel Portal.

Contact album

ô jazz ! Jean-Louis Derenne

contact.ojazz@gmail.com

02 38 22 52 07 / 06 14 93 80 96

WWW.OJAZZ.FR

Contact scène

Caraba Production Caroline Quatrehomme

caroline.quatrehomme@caraba.fr

09 75 72 48 64 / 06 13 08 17 52

WWW.CARABA.FR

Contact trio

Benoît Lavollée

06 89 09 75 28

benoit.lavollee@free.fr

WWW.LAVOLLEEDUBREUILLARMIGNAT.COM